

En un lugar de Cervantes



PUNTO DE PARTIDA: Cervantes para público infantil y juvenil.

Nuestra propuesta surge para dar a conocer, la figura de Cervantes al público familiar, adaptable para todo tipo de espacios, pudiéndose representar en aulas, espacio exterior y teatros propiamente dichos.

Creemos que conocer a Cervantes, es dar a conocer nuestro idioma y es un valor importante también a la hora de conocer nuestra propia literatura pan-hispánica y cultural.

Para ello hemos no solo hemos abordado la propuesta desde un plano clásico sino que hemos adoptado, desde el mayor respeto, el lenguaje a los textos cervantinos. Es por ello que acudimos a la actualidad, en alguna ocasión, para hacer partícipe al público.

EN UN LUGAR DE CERVANTES:

Tomamos como punto de partida el famoso entremés de Miguel de Cervantes, 'El retablo de las maravillas' en el que dos cómicos de la legua, Chanfalla y Chirinos nos adentrarán en algunas de las historias y personajes más relevantes de la literatura cervantina es el famoso Patio de Monipodio de Rinconete y Cortadillo, aparecerá Berganza del 'Diálogo de los perros', incluso el propio Cervantes nos saludará con un romance para dar inicio al famoso pasaje de los molinos de Don Quijote de la Mancha.

Un nuevo reto para la compañía Andolini Producciones que sigue apostando por los clásicos. Un espectáculo didáctico, escrito por Sergio Rodríguez dirigido junto a Mer Lozano, presentado y producido por Andolini Producciones, que acerca la figura de Cervantes adaptándolo a todos los públicos, familiar y escolar. Una responsabilidad que nos hace ilusionarnos una vez más y agradecidos a los que han creído en este espectáculo desde el principio.

MIGUEL DE CERVANTES (1547/1616):

Novelista, poeta, dramaturgo, soldado, recaudador de impuestos entre otros oficios, llamado «El príncipe de los ingenios» y considerado la figura más célebre de la literatura española. Su obra Don Quijote de la Mancha (1605) a menudo se considera la primera novela moderna y ha influido en muchos escritores e inspirado numerosas creaciones en otros géneros y medios. Cervantes además publicó sus famosas Novelas ejemplares (1613), Ocho comedias y Ocho interludios (1615) para teatro y el romance Los trabajos de Persiles y Sigismunda (1617). Su impacto en la literatura y el idioma español es tan grande, que al idioma español a veces se le dice «la lengua de Cervantes».



"Por las maravillosas cosas que en él se enseñan y muestran, viene a ser llamado Retablo de las maravillas"

FICHA ARTÍSTICA:



DAVID ARNAIZ:

Actor de gran recorrido, licenciado en Arte Dramático por la ESAD de Sevilla, ampliando estudios en centros como TNT o Escenic@.

Rostro popular de la televisión, donde lo hemos podido ver en series como 'Allí Abajo', 'Yo soy Bea', '4 Estrellas' o 'Cuéntame como pasó'. entre otras producciones.

En teatro, ha participado en todo tipo de formatos siendo dirigido por Alfonso Zurro o Ignasi Vidal por citar algunos.

SERGIO ANDOLINI:

Actor, director y dramaturgo, diplomado en Arte Dramático por el 'Teatro de la Danza de Madrid', amplió sus estudios en el 'Centro de estudios escénicos de Andalucía' dirigido por José Carlos Plaza, donde se formó con profesionales de la talla de Miguel Narros, Alicia Hermida, Begoña Valle, Fernando SanSegundo y el propio José Carlos Plaza entre otros.

Como actor ha actuado en espacios como Festival Internacional de Almagro con la obra 'Céfalo y Pocris', Festival Teatro Romanos de Andalucía con la obra de Aristófanes 'Las Aves', ambas dirigidas por Juan Dolores Caballero 'Chino'. Ha participado también en la Feria de Teatro Palma del Río (Córdoba) con el espectáculo a partir del trabajo de máscara expresiva, 'El amo', de la compañía PanPan, del que también es co-director. En el año 2014 fue nombrado por la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales (Junta de Andalucía) 'Dramaturgo emergente' por su obra 'Celebración'.



MER LOZANO:



Licenciada en Interpretación e Historia del Arte. Se ha formado con profesionales como Carmelo Gomez y Emi Ecay en técnica de Verso, interpretación con Mariana Cordero y frente a la cámara con Benito Zambrano y Julio Fraga. Ha trabajado como guía y actriz en centros de arte y museos, en obras teatrales como El gran teatro del Mundo, Historia del soldado, Luces de Bohemia, Las tismoforias, Caleta-Triana, La gran cena andaluza, Las Aves, El deseo atrapado por la cola, entre otras. Bajo la dirección de Juan Dolores Caballero, Alfonso Zurro y Adrián Pino.

Actualmente forma parte de Las Niñas de Cádiz en el espectáculo Las Bingueras dirigida por José Troncoso.

Música y espacio sonoro: Andrés Muñoz Marchena

Vestuario:, Mer Lozano

Iluminación: Sergio Rodríguez

Fotografía y Audiovisual: CIRAE

Textos: Miguel de Cervantes

Dramaturgia: Sergio Rodríguez

Dirección: Mer Lozano/ Sergio Rodríguez

DATOS TÉCNICOS:

Público: Adaptable a todo tipo de público.

Duración: 50 minutos.

Necesidades técnicas: Solicitar raider del espectáculo.

Espacio: Interior y exterior (microfonía por parte de la organización).

Escenario mínimo: 5m. ancho x 5m. fondo x 3m. alto. (Adaptable)

Nº de personas: 2 actores + técnico .

Procedencia: Sevilla.

CONTACTO:

Sergio Rodríguez

620 385 802

andoliniproducciones@gmail.com

web:<https://andoliniproducciones.weebly.com/>

Andolini Producciones